**PROGRAMMA CONFERENZE- SPETTACOLI**

**Mostra “ARTISTE DEL NOVECENTO, TRA VISIONE E IDENTITA’ EBRAICA”**

**18 giugno ore 18,00 Visita guidata alla Mostra**

**18,30 Chiostro GAM Conferenza**

Annamaria Isastia “*La famiglia Nathan: una protagonista dell’Ottocento europeo: Sara Levi Nathan”*

Flavia Matitti, Olga Melasecchi “*Le allieve di Balla: Annie Nathan e Pierina Levi”*

**19,45** Degustazione kasher

**25 giugno ore 18,00 Visita guidata alla Mostra**

**18,30 Sala Terzo piano GAM Conferenza**

Ass. SOROPTIMIST *“La creatività delle donne raccontata dalle donne di Soroptimist”*

Stefania Severi ( Segretaria Nazionale*)“ Da Properzia a Frida per fortuna c’è Sofonisba”*

Lydia Palumbo Scalzi ( Club Latina) *“Sulle tracce della principessa Leila Caetani, pittrice e giardiniera di Ninfa”*

Rita Tolomeo ( Club di Roma) *“Virginia Olper Monis: scrittrice e donna d’impegno”*

Fabiana Mendia ( Club Roma Tiber) “*Tamara de Lempicka: seduzione dell'arte e arte della seduzione”*

Fabiana Mendia, storico dell’arte, docente al Master di Economia dell’Arte e Management dei Beni Culturali del IlSole24ORE, critico d’arte de Il Messaggero. Nel 2009 ha ideato il progetto OLTRE LA MOSTRA. Lo spettacolo dell' arte, opere e artisti narrati in diretta. Finora, ha curato 28 conferenze di approfondimento delle mostre allestite nei maggiori musei della Capitale, per Zètema Progetto Cultura, per la Fondazione Roma-Arte-Musei, per il Complesso del Vittoriano – Comunicare Organizzando.

Emilia Lamaro ( Club Roma Tre) *“Le donne nella storia della musica”*

Conclusioni della Presidente Nazionale Anna Maria Isastia

**9 luglio ore 19,00 Chiostro GAM**

Concerto *“Il violinista sul Tevere”* musica klezmer con l'Orchestra Popolare Romana

**10 settembre ore 18,00 Visita guidata alla Mostra**

**18,30 Chiostro GAM Conferenza**

Dora Liscia Bemporad *“Leone Ambron, un collezionista ebreo del ‘900”*

**ore 19,30** Degustazione Kasher

**17 settembre ore 19,00 Chiostro GAM**

Spettacolo teatrale *“Il mare in valigia”* di Miriam Camerini

**22 settembre ore 18,30 Museo Ebraico Conferenza**

Francesca Lombardi *“La pericolosa fantasia” della pittura, note su Amalia Goldman Besso* (1856-1929)

Claudio Crescentini “*Adriana Pincherle- Katy Castellucci alla Galleria La Cometa 1936”*

**30 settembre ore 18,00 Visita guidata alla Mostra**

**18,30 Chiostro GAM Conferenza**

Silvia Berti “*Ricordo di Antonietta Raphael Mafai, fra eredità ebraica e invenzione”*

Giulia Mafai “ Antonietta Raphael”

Serena De Dominicis “*Tematiche del femminile e retaggio ebraico nell'opera di Antonietta Raphael”*

**19,45** Degustazione Kasher

# Anna Maria Isastia è professore associato di Storia contemporanea e insegna nel Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della “Sapienza”, Università di Roma, e ricopre la carica di Presidente dell’Associazione Soroptimist.

**Flavia Matitti** è docente di Storia dell’Arte Contemporanea all’Accademia delle Belle Arti di Firenze. Dal 2001 collabora con il quotidiano L’Unità. Attualmente si occupa soprattutto di arte contemporanea, in modo particolare di artisti italiani attivi nella prima metà del Novecento.

**Olga Melasecchi,** Storica dell’Arte e curatore del Museo Ebraico di Roma.

# Associazione Internazionale Soroptimist

Il Soroptimist International è un'associazione femminile composta da donne con elevata qualificazione nell'ambito lavorativo che opera, attraverso progetti, per la promozione dei diritti umani, l'avanzamento della condizione femminile e l'accettazione delle diversità.

**Fondazione Ambron Castiglioni** Costituita nel 1998, grazie al lascito di Luisa Ambron Errera, la Fondazione ha lo scopo di attuare iniziative intese a promuovere e divulgare studi e ricerche nel campo della storia dell'arte, con particolare riferimento alla pittura e scultura italiana dell'Ottocento e Novecento, nonché all'apporto degli artisti ebrei e della cultura ebraica alle correnti pittoriche e artistiche italiane dell'Ottocento e Novecento.

**Dora Liscia Bemporad,** Professore associato in Storia delle Arti Applicate e dell’oreficeria presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze, fa parte del Comitato scientifico della Fondazione Ambron Castiglioni.

 **“Il violinista sul Tevere” concerto dell’Orchestra Popolare Romana**

L’orchestra, composta da 14 strumentisti e un narratore, si dedica da tre anni alla ricerca e alla diffusione della musica di tradizione ebraica italiana sia sefardita che ashkenazita.

Lo spettacolo ha inizio dal pretesto del ritrovamento del diario di viaggio di un giovane musicista klezmer nel 1891 a Roma. Ad accompagnarlo nelle strade e nelle piazze un po’ magiche e forse un po’ sognate della città eterna saranno le musiche di ispirazione klezmer popolare nonché i luoghi di Roma-ebraica e non solo- in bilico tra tradizione, modernità ed emancipazione.**”Il mare in valigia”** Spettacolo teatrale di **Miriam Camerini**

*Un viaggio fra le pagine della poetessa Else Lasker-Schüler*

Drammaturgia e regia di Miriam CameriniCon Valeria PerdonòCon la collaborazione di Luca PivaMiriam Camerini porta in scena la vicenda umana e artistica di una poetessa fra le più importanti che la Germania del '900 abbia avuto. Lo fa mescolando i linguaggi, proprio come avrebbe fatto Else.La vita narrata, le opere recitate, le immagini mostrate in un poetico film di animazione realizzato con i disegni della poetessa e poi la musica: dalla Berlino degli anni '20 alla Terra di Israele degli anni '30 e '40, molti linguaggi concorrono a trasportare lo spettatore in un mondo unico e affascinante. Immagini, letture, atti teatrali, travestimenti.. Poesia.

**Silvia Berti,**  Docente di Storia Moderna presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università “La Sapienza” di Roma. Nei suoi numerosi studi ha approfondito i rapporti tra cultura ebraica e cristiana nell’età moderna.

**Claudio Crescentini,** Storico dell’Arte, si è dedicato all’approfondimento delle figure di artisti del Novecento tra cui Giorgio De Chirico.

**Francesca Lombardi,** Storica dell’arte, si occupadi temi della cultura figurativa dell’Ottocento e Novecento, con particolare attenzione all’arte italiana fra le due guerre e alla produzione artistica femminile.

**Serena De Dominicis** è storica dell'arte e critico indipendente. Nel 2006 ha pubblicato la monografia "Antonietta Raphaël Mafai. Un'artista non conforme" edita da Selene Edizioni. Scrive per la rivista "Arte e Critica" di cui è stata a lungo redattore. Attualmente, è dottoranda all'Università d'Aix-Marseille e collabora con il Centro Studi Mafai Raphaël di Roma.

**Giulia Mafai,** figlia di Antonietta Raphael e Mario Mafai, ha intrapreso la carriera di costumista e scenografa a partire dal 1950 firmando alcuni tra i più noti film italiani. Ha lavorato con i registi e gli attori più famosi del periodo tra cui Vittorio De Sica, Mario Monicelli, Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Elliott Gould, Harvey Keitel, Keith Carradine. È stata ideatrice e curatrice del Laboratorio del Carnevale di Venezia dal 1978 al 1985.